



20 ans ELM

spectacle "Traditions"

2012 a été, comme vous le savez tous l'année anniversaire des 20 ans de l'association.

Il s'agissait de fêter dignement cet anniversaire, à cette occasion nous avons présenté le spectacle «traditions». Ce spectacle nous a permis d'approfondir les relations avec l'ensemble de musique Spitak et de commencer un travail d'échange autour des musiques arméniennes et de leur répertoire.

Echange qui devrait se poursuivre dans le cadre du camp d'été.

«Traditions» nous a permis aussi d'enrichir notre répertoire avec le travail sur des airs médiévaux. Enfin, ce spectacle aura marqué une étape dans le travail accompli en danse bharata natyam avec Annie Torre.

Ce projet aura eu un coût important du fait de la présence d'artistes: Lionel, Annie, musiciens arméniens et de techniciens Nicolas Goyon (son) et Nicolas Galliot (lumières).

Il a aussi donné lieu à l'investissement en matériel et notamment instruments (harmoniums, flûtes, ...).

Nous pouvons aujourd'hui faire le bilan du chemin parcouru notamment concernant nos cursus d'enseignement.



festival 30 ans aikido

Cette année 2012 se sera terminée par une prestation exceptionnelle dans un festival aux côtés de professionnels à l'occasion des 30 ans de l'académie autonome d'aikido, association internationale. Un public venu de plusieurs horizons et particulièrement sensible de par sa pratique des arts martiaux. Une expérience forte, très enrichissante pour le groupe.

La participation à ce festival a donné lieu à un campement et un spectacle, la participation de parents et d'ados a permis que ce

séjour, l'organisation sur place, le spectacle se passent dans les meilleures conditions. Grand merci à Marie Humbert et Philippe Poncet.

Les retours du public ont été très chaleureux, comme en témoigne ce message que nous avons reçu peu après:

Cher Monsieur,

J'ai découvert à nouveau notre millénaire culture indienne dans ce petit village, à Bourg Argental, un soir du mois d'août, l'année

dernière, dans un autre bout du monde, loin de ma ville natale : Pondichéry. Votre spectacle était sublime. Je suis resté debout et ému tout au long de cette soirée, dans cette salle, à Bourg-Argental, en songeant

à ma terre natale : Mother India. J'aimerais savoir s'il vous serait possible de me recevoir afin que nous puissions parler à propos de vos camps d'été. Car, j'aimerais que mes enfants vous rencontrent, vous écoutent parler de l'Inde et apprennent nos valeurs culturelles et traditionnelles.

Dans l'attente de vous lire,

Cordialement,

VEL Djeasridar



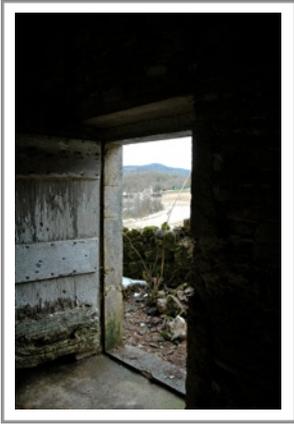
Camp d'été

Cette année, nous avons programmé 2 semaines, qui s'adressent, la première semaine aux enfants de 2005 à 2003, la deuxième aux adolescents à partir de 2002.

Un choix motivé par le besoin d'adapter le contenu aux différents âges. A noter, la présence sur la deuxième semaine d'Anaïd Boyadjian qui animera un atelier de danse arménienne.

Les campements sous toile sont une expérience riche que nous souhaitons pérenniser. Pour aller plus loin dans cette démarche le camp de cette année aura lieu en pleine nature. Nous avons acheté des marabouts qui serviront de salle d'activité et de réfectoire, à côté des tentes pour l'hébergement.

L'expérience des multiples camps d'été a permis d'ajuster et de mettre en place différents éléments (la transmission de jeux de plateau avec un encadrement et un suivi, des jeux de plein air avec un véritable cursus en corde à sauter, des temps libres investis, des principes: une promenade par jour, une activité quotidienne avant le petit déjeuner (méditation, travail autour du rythme, pas...), choix y compris alimentaires: petit déjeuner composé de riz et de divers accompagnements (épices, fruits secs...)...



projet dojo

Après cette année 2012, année anniversaire des 20 ans de l'Ecole du Langage Musical, un nouvel horizon s'ouvre pour l'association.

En effet, l'ELM dispose désormais d'un lieu: une grande ferme à restaurer à Saint-Bois, petit village du Bas-Bugey. Le siège social de l'association y est d'ores et déjà transféré. Ceci pourra nous permettre de réaliser un projet qui nous est cher, celui d'un lieu consacré aux arts traditionnels.

Le lieu s'appellera «dojo de la vallée», centre des arts traditionnels.

Nous espérons à terme en faire un lieu authentique et consacré...

Bien sûr; à la danse, à la musique et au chant, mais aussi à d'autres pratiques: arts martiaux, méditation, invitation d'artistes ... Les lieux de cours sont maintenus, il s'agit là d'un lieu destiné aux stages, festivals, ...

Les chantiers ont commencé

Il y a bien sûr, beaucoup de travaux de restauration à réaliser, même si la bâtisse est saine. Les économies de l'association ne permettront pas de faire prendre en charge ces travaux par des professionnels, et une grande part de bénévolat sera forcément nécessaire pour faire vivre ce lieu.

S'il paraît démesuré, le projet plaît et fédère, montrant que l'envie de s'investir dans des projets en commun porteur de valeurs existe encore aujourd'hui.

Ces chantiers ont déjà commencé, ils réunissent hommes et femmes de plusieurs générations, élèves et parents d'élèves de l'ELM, des pratiquants de l'Académie Autonome d'Aïkido, ainsi que des amis.

En principe, un chantier est conduit par une personne ressource. A tout seigneur, tout honneur, saluons l'investissement de Yves Munia, couvreur de métier, qui a immédiatement répondu présent lorsque nous lui avons demandé de l'aide pour la réfection de la toiture.



Merci aussi à Manuel Barranco qui a dirigé le chantier «poutres».

Signalons la présence de notre présidente Magali De Baeremaeker à presque tous les chantiers, et pas seulement pour faire des photos...

Il faut aussi parler de Baptiste et Nathanaël, qui sont très présents et très engagés dans le projet. Enfin, même s'il est aujourd'hui bien occupé par ses études, Alexis travaille sur le site du dojo, site que vous pourrez bientôt visiter.

Un contrat d'usage à titre gratuit

Un contrat d'usage à titre gratuit va être mis en place entre les propriétaires et l'association pour une durée de trente ans et sans condition, charge à l'association de réaliser les travaux et l'entretien du bâtiment. Le contrat est en cours de rédaction avec l'aide d'une juriste de l'AGLCA, structure d'aide aux associations de Bourg-en-Bresse.

Rencontre de Formaterre:

Grâce à Philippe Poncet (papa de Perrine et Héléne) nous avons fait la rencontre de Thierry Baruch intervenant de l'association Formaterre.

Une rencontre particulièrement bienvenue. En effet la démarche de cette association va complètement dans le sens de notre projet.

le principe: un intervenant de Formaterre encadre les chantiers de bénévoles dans une optique de formation par la pratique.

L'idée est de transmettre une technique, charge ensuite aux "élèves" de poursuivre seuls.

L'intérêt est bien sûr le coût pour notre association mais aussi l'opportunité pour les participants d'apprendre des savoirs faire et de profiter des compétences de l'intervenant.

Il faut préciser enfin que le projet de Formaterre est de proposer des solutions économiques et écologiques.

(à visiter, le site <http://www.formaterre.org/>)

calendrier

Chantiers:

Ils sont ouverts à tous, en dehors des formations, tout le monde peut aider (débroussaillage, maçonnerie, électricité...) selon ses envies et ses compétences. Les repas en commun sont organisés pour tous, pensez bien à vous inscrire pour faciliter l'intendance.

23-24 mars

- démontage et descente des grosses poutres de l'écurie
- déblayer (gravats) le petit dojo avant l'intervention du charpentier, Flavien
- dépose d'une partie des tuiles du garage

15-16 juin

chantier-formation encadré par Thierry Barruch de Formaterre:
- maçonnerie traditionnelle

Concernant les chantiers, plus de précisions seront données sur le site du dojo très prochainement.

démonstration Morestel

08 juin 2013

amphithéâtre du lycée Camille Corot

camp d'été à Saint-Bois:

07-12 juillet: enfants 2005/2003

14-19 juillet: ados

ECOLE DU LANGAGE MUSICAL

tél. 09 72 37 80 92 • www.ecolelangagemusical.org • courriel: contact@ecolelangagemusical.org

association agréée au titre de la jeunesse et de l'éducation populaire